瑜伽師地論義演卷第六

[illegible]所纏縛 三明離繫斷除種子種現皆盡名解脫也 論從諸欲至隨眠故 演曰

三次之五句彰所斷染文分為五一欲所生漏謂除貪外嗔恚等惑悉已斷除餘准知也二明賣匱之謂因貪外嗔等所生執杖毆擊身語惡行作已增長無諸善法名為賣匱之此等皆斷名為出離據此等文欲恚害三皆明出也有本云損賣匱應勘餘上

五無相定六者空安

害三不樂四貪恚俱捨五一切相六者

目前六種　論謂我已修至建立此界　演曰次明十

相文分為二先明立意後辯對治此初也此經具如集

異門足論第十五引今舉意云謂有具壽作如是言我已修慈及悲喜捨無相空定我心猶為恚害不樂貪恚俱捨衆相疑等之所纒繞應告彼云勿作是言所以者何若有具壽於慈悲喜捨及無相空定修習已多所作

瑜伽師地論義演卷第六　第四張　點字

無處無容其心猶為恚害不樂貪恚俱捨衆相疑等之所纒縛無有是處謂慈心定乃至空定必能出離恚乃至疑由荅外疑而建立也今此論等略舉初後是故慈等非對治者舉彼疑詞雖得慈定恚等猶行明慈而非恚等對治餘五准此當知為下正彰立意　論是中恚等至

建立第六　演曰後辯對治分之爲二初明通相後明別相此初也前四通治如文自悉第五觀察聖住等者觀察無相聖所住理建立第五無相對治觀察無學究竟之理息除第六我慢之障　論慈對治恚至是彼對治　演曰後明別相文分爲六一慈治嗔恚二悲能治害三喜治不樂不樂謂嫉諸嫉妬者見他盛事情不樂故四捨治貪恚理實捨能除貪恚癡然愛憎境起捨難故故遂難說治貪及恚中容境上捨相易知故略不論實亦除癡五無相治相相縛皆無名治衆相六無慢治疑我慢爲本衆惑因生我慢既除疑等皆盡名爲空也

論此諸出離至容可現行　演曰後惣結也此諸出離修滿足者定起恚等未成滿者容許現行　論又前五種至聖住所攝　演曰二明相攝文中有二初五後六五中初四色天所攝名為天住第五無相名為聖住六中初四梵住所攝四無量心名梵住故初五門中雖具慈悲闕後二故從依名天不名梵也　論復次至故名為依　演曰三辯出離依文分三段一標釋依名二引教分別三明起所因此初也　論世尊說依至是依非識　演曰二引教分別文中有二初標後列次第可知

論此四種依因何建立　演曰三明起因文分三段一

徵二釋三結此初也　論補特伽羅四種別故　演曰
二釋分二初惣標答後隨別釋此略標答因四有情說

四依故　論謂因諂詐至初依　演曰後隨別釋文分
為二初列所因後明行相所因有四一因諂詐二因順
世三因自見四因聞極此初也有諂詐者內懷詭行外
現矯儀取相之徒慕為師矣師既顛墜貧亦沉淪故
因此徒誡當依法人非依也恐初學流錯依憑故問涅
槃第六明人四依四依於世能多利益今誡依法彰人
叵憑二文乖違孰當可取答依初學者說唯依法恐

所作者依邪威儀即便依學文遮魔羅及提婆等諂詐之人不堪依也若依正行離諂詐者依之無失

論因順世間至第二　演曰二因順世世之浅法競飾浮華賞文藻理今談義理出世可憑藻浅文詞不可依也　論因住自見至第三　演曰三因自見義雖所依有了不了而見取者封自所習以為至極故對誡之當依了義不了義者勿堅著之　論因聞為極至第四

演曰四因聞極極有二種一世間之極謂人天勝果三界唯心識為躰也二出世之極佛果菩提四智為躰謂初學者聞說唯心將為極理不肯進修佛誡彼添當

須依智心如野馬無鞭時停識如幻人顛倒所起雖為
世本終非佛因唯有菩提可真依處　論因其諂詐
至現威儀故　演曰後明行相准前分四初文復二一
辯對諂說法依因二揀外法亦非所依此初也要假研
論正智得生非屬威儀智能起也　論即於此中至
不應執故　演曰二揀外法亦非所依顯佛所說人法
二中唯法是依是依之法佛法非俗俗法虛妄未為依
故　論法又二種至審觀察故　演曰二依義相如文
可知　論佛所說經至非不了義　演曰三了義相二
邊之說皆非了義中道之言方了義也　論世尊至

是依非識　演曰四智依相文中有二初顯世間依識所以後明出世説智所由於中有二一為向涅槃者説四諦智二為隨法行者説聞思修智聞思等智依教等生名法隨法行　論略於四時至建立四依　演曰三結之也得法等者若依法義了義及智名為不失若依人文不了義識名之為失始興信智了悟真詮名得法時此時必待法非人也以假正教信智生故憶念名教所悟不忘名任持時此能歸義義聰敏者解乃不窮詞亦無竭即義惣持詳諸所詮優劣得失

名察義時此時必資了義教也因聞了義便起修行行與教同名隨法行隨法之際必資於智智能利物證真際故此之四種始末優劣修習為次　論復次至二種差別　演曰第三合釋第三第四作意所緣二種差別文分為二初結前生後次正辯二相此初也　論作意差別至四十作意　演曰次正辯二中文分為二一別明二相二合明二別中復二初明作意後辯所緣初中有四一惣標作意二別列其名三依標辯釋四前後相攝此初標也　論云何至果作意　演曰二別列其名文中有二初列七名後陳四十初中有二先徵後

列　論云何四十至遍行作意　演曰後陳四十文中
有二先徵後列列中四十類例言之有十一類一法義
類謂初二作意二念處類謂次四種三假實類謂次三
作意四修習非習類謂學等三五斷非斷類謂遍知等
三六緣境有無類謂有影等四七止觀類謂勝解等六
八對治染汙類謂隨順等四九運轉類謂力勵等四
十修智類謂思擇等四十一三乘類謂他等四作意躰者
遍行一也修定等時力增勝故而偏說也故雜集云謂
善順奢摩他毗鉢舍那故謂於一境持心令住故　論

緣法作意至相應作意　演曰三依標辯釋其七作意下第十七二十八等具廣明之故此不釋釋四十中如列所科亦分十一此即第一明法義類文中有二一法二義如次聞思修作意爲躰　論緣身受心法至身等作意演曰二明念處類文中有四對彼身等四境不同分四作意　論勝解作意至增作意　演三假實類文分爲二先明勝解後明真實此初也由有漏觀未能真實故以勝解於所欲事似彼相現而於此法有彼相生名爲增益如火觀者於餘非火皆發火相餘類此知雜集十一說此名爲一向世間作意故唯相假　論真實作意至諸法作

意　演曰後明真實本後二智相應作意如境通愍名為真實故雜集云一向出世間及此後所得作意如理思惟自共相者即後得智相謂相狀躰相二也思惟真如即根本智相但躰相　論有學作意至世間作意　演曰修非修類文中有三一學二無學三非學非無學所學之法謂戒定慧三脩進於此名為有學進脩已滿名為無學　非進非滿名為非二自性謂即學等自躰名為學等相續謂身由在學等相續身故亦名學等　論遍知作意至而不斷惑　演曰斷非斷類文分三段一明非斷二明正斷

三明已斷此初也謂加行道中雖觀惑相而未斷也故對法云遍知有三一因緣事遍知謂知煩惱隨眠未永斷故二自躰遍知謂知此煩惱生已煩惱乱心性三過患遍知謂知此煩惱能引自他俱害能生現後法過能

令有情受此所生身心憂惱　論正斷作意至俱作二事　演曰二明正斷謂無間道由前已知一剎那間知而正斷名作二事　論已斷作意至所有作意　演曰後明已斷謂無間道後解脫勝進二種作意總名已斷　論有分別至毗鉢舍那　演曰六緣境有無

類文分為四一有分別境二無分別境三邊際所緣四成辦所緣此初先明有分別境謂此觀品審察推度名有分別分別蘊等善巧相現名為影像分別所緣作意謂由此者由此作意作意為先方能修緣分別躰境毗鉢舍那分別躰謂本質是前分別影像本質名分別躰觀心所取復名為境　論無分別至奢摩他

演曰二無分別境若據隨心相分說者定所緣境名無分別約質而論亦名分別但以慧品強故推求分別止品劣故多無分別理實同緣二皆分別間雜集十一說有分別影像所緣謂由勝解作意所有止觀所緣境

也無分別影像所緣謂由真實作意所有止觀所緣境也何故與此說不同耶答謂有漏止觀皆有分別虛妄分別為自性故若無漏攝皆無分別遠離虛妄分別性故不同此處觀品麁故名有分別止品劣故名無分別　論事邊際所緣至身受心法　演曰三邊際所緣事謂躰事邊際窮極謂四念住攝諸所緣理事盡名事邊際二十六中舉盡所有性如所有性名事邊際同對法論乎舉一邊亦無違也　論所作成辦至所緣作意　演曰四成辦所緣修止觀時作意圓滿名為成辦非唯果滿名為成辦故二十六云云何所作成辦謂修止

觀者修習為因諸緣影像所有作意皆得圓滿此、圓滿故便得轉依一切麁重皆悉息滅得轉依故超過影像於所知、事有無分別現量智生名作意辦言如此等者謂我思惟如此如此謂在觀中思惟本質本質類多重言如此如是如是思惟影像止觀雙運了知如是當有如此如此隨眠可斷當辦如是如是真智可生及緣無爲離障清淨功用成就名辦所緣　論勝解思擇至一而爲上首　演曰七止觀類中十一作意分之爲二先辯行相次顯功能初中有六此即第一先明觀體觀有二類一由此之作意力故最初思擇唯慧無

定或因止力所引慧生並名觀也止上首者定引慧也　論寂靜作意至而爲上首　演曰二明止品上亦有二一由寂靜作意力故最初安心唯定無慧或因觀品而所引生盡名止也　論一分修至隨修一分　演曰三明分修下十三云或時作意思惟光明或時作意思惟色相而入於定於三境中隨修於一名一分修　論具分修至二分雙修　演曰四明具修思惟光明亦了色相了色相時亦思光明二分雙習名曰具修　論無間作意至相續而轉　演曰五明無間一切時中斯須不捨名無間修　論慇重作

意至加行方便　演曰六明慇重尊崇敬奉名慇重修　論此中至淨修智見　演曰次顯功能文分爲五一修智見由思擇力智得增明名修智見　論由寂靜作意故生長輕安　演曰二修輕安定起輕安皆由寂靜故名寂靜生長輕安　論由一分至心得解脫　演曰三明蓋脫障治相違二分起時蓋便解脫　論由無間至心得解脫　演曰四明結脫由二作意九結俱亡心亦解脫　論文由無間至速證通慧　演曰五不虛棄速成通慧　論隨順作意至順斷煩惱　演曰八對治染汙類作意有四一明隨順

謂加行道猒壞所緣順斷惑故　論對治作意至遠
離相續　演曰二明正斷文中有二一正捨諸惑謂
無間道二任持斷道令惑轉遠謂解脫道謂此道中
令所斷惑更不生故　論順清淨至諸法道理　演
曰三明順淨四順觀察此二作意俱勝進道謂修六
念或思妙事或觀所斷及與所證皆於勝進道中作
此觀也故對法云或勤方便思惟諸法名勝進道六
隨念者即念佛等六　論力勵運轉至阿羅漢時
演曰九運轉類作意有四一明力勵二明有間三明
功用四辯自然自然作意有四時者一得作意得第

六七二作意時二正已入而由得此二作意故能正已入根本靜慮此前二時是道前方便者也三由方便得入見修修於現觀四無學道正得作意已得作意如其次第無間解脫二作意也　論思擇作意至不復現行　演曰十修智類有四作意一明思擇二明內攝三明淨障四辯所行如文可悉　論他所建立至所有作意　演曰十一辯三乘類作意有四一他所建立謂諸聲聞二內增上取謂獨覺等三廣大作意謂諸菩薩四遍行作意謂佛世尊義可知也　論此中了相至唯攝緣義　演曰四前後相攝前七

作意攝後四十支同前判有十一類此當第一攝法
義二了相作意通聞脩慧故攝二種體非欲界不通
思慧餘六攝義唯是脩慧故三十三云即由如是定
地作意於欲界中了爲麁相故　論緣身等境至遍
在七攝　演曰二攝念處四聞脩等慧皆緣四境相
應作意遍故遍七攝　論了相勝解至當知隨應
瑜伽義演六十一 點
演曰三攝假實二了相勝解加行究竟果作意通攝
勝解眞實作意者了相通在初脩及無學一切初脩
多唯勝解無學等脩多是眞實勝解既爲近加行道
理通假實究竟果作意在根本地中一切時位假實

理通觀察作意唯攝勝解者是中三品勝進道故初
假解修不說通實爲後加行理亦通眞餘三作意唯
攝眞實者爲無間道多觀眞故此就前門就餘門
者當知隨應者此就前說七作意相與二相攝就餘
別義了相多唯勝解初起修故究竟果唯眞實解脫
道故觀察作意通勝解眞實能爲勝進加行道故餘
四如前故說就餘門當知隨應不說七種皆與前別
也　論七種作意至果作意　演曰四修習非習攝
文中有二初七作意攝學非二後了相及果但攝無
學無學位中能了清淨自共相故究竟果者是無學

故　論了相至已斷作意　演曰五斷非斷攝文中
有三初攝遍知謂了相等三非治道故遍知所攝次
攝正斷謂遠離等三是斷道故攝正斷後攝已斷
究竟果中威盡方得故攝已斷　論觀察至作意所
攝　演曰六緣境有無攝文中有四觀察慧增攝有
分別餘六止觀而無偏故通攝二邊際義寬通七
作意所作成辦義分兩種若就初門未至定說攝七
作意修習定時有七意故若就第二根本定門唯攝
果滿根本定中所作成辦與餘作意不相應故　論
最初勝解至遍一切攝　演曰七止觀攝前辯類中

文分爲二先六行相後五功能今相攝中但明行相略無功能攝六相中文分爲四一攝第一擇法思慧而非定法七種作意是定地收故不相攝若上爲首便攝七種定類同故　論若最初寂靜至亦尒　演曰二攝第二依欲界心安住內境名初寂靜即七不攝若依觀品所引修慧名寂靜作意七作意攝同初義中有攝不攝故云亦尒　論前六作意至唯攝具分修　演曰三攝三四前六作意修止及觀有全有分故雙攝之第七必全故唯攝具　論無間至遍一切攝　演曰四攝五六行相既通故七皆攝　論隨

順作意至就斷對治說　演曰八對治深所攝文分爲三初依論辯次約餘攝初中復二先攝後結攝中有四一了相勝解二攝隨順二遠離加行究竟二種加行道故攝對治攝樂作意通於四道今攝前二故云一分三順清淨者是勝進道攝樂一分而攝之也四順觀察者全是勝進故與觀察全相攝也　論若就所餘隨應當知　演曰次約餘辯依修智等所餘門者隨順通攝了相勝解攝樂觀察四作意也順清淨作意通攝攝樂觀察所攝餘如前說故言隨應論力勵運轉至二作意攝　演曰九運轉等四攝力

勵初習唯散非定故七不攝有間運轉有功用運轉
此二作意但攝七中前四作意故云乃至攝樂所攝
自然運轉攝彼二者以無間解脫自然轉故不說觀
察者彼勝進攝此非勝進故不攝也　論思擇作意
至作意所攝　演曰十修智類攝思擇作意了相攝
者依初修門多起慧故非餘不攝內攝作意勝解攝
者依創無間內緣之門非餘不攝淨障作意觀察攝
者審察煩惱斷與未斷順淨障故非實彼攝觀察非
正無間道故　論他所建立至一切所攝　演曰十一
三乘相攝文分爲二初別廣明次重料揀此初也廣

大作意七皆不攝無住涅盤悲智建立二利行廣非七攝也七唯自利非廣行故遍行作意而有兩種初屬世尊唯第七攝佛自利德故唯果攝第二菩薩菩薩自利亦通七攝　論又了相作意至傳為其緣　演曰次重料揀了相作意通聞修慧由聞他音修定相應得聲聞果故他所攝了相作意內增上者在先資糧為果時緣得有了相除此餘時而即無也以不待他音證自果故　論復次云何所緣差別　演曰後辯所緣文分為二先問後答此初也　論謂相差別　演曰後答分二先揔次別此揔答也　論何等

爲相　演曰次別分二初明四相後三十二相初中有三一躡前徵起二標數略答三依標廣辯此初也　論略有四種至應修習相　演曰二標數略答　論所緣相者至分別體相　演曰三依標廣辯文分三段一明所緣二明因相三明後二此初也相分名事見分名體定所緣相從識所生不離識故名分別相　論因緣相者謂定資糧　演曰二明因相謂無悔歡等名定資糧　論應遠離相至此四種相　演曰三明後二文分爲二先揔標列後各別釋此揔標列後二相也　論何等至不樂攀緣　演曰後各別釋文

分爲二先辯遠離後彰修習初中有四一沉二掉三
亂四著此初沉相略有二種先明通相後明別相通
相有四一不守根門二食不知量三初夜後夜不常
悟等四不正知住癡行等下廣明別相約相諧說以
癡爲性理實心惛懵重爲體　論何等掉相至動亂
其心　演曰二明掉相文中亦二初通後別別相貪
體太舉俱行如前欲等等勤心觀與舉俱行體即掉
舉　論何等亂相至不亂相　演曰三明亂相體即
散亂通相如前別相鈍根即貪嗔等三分爲體謂貪
嗔癡令心流蕩勝餘法故說爲散亂　論何等著相

至無出離見　演曰四明著相通相同前別相即貪
或衆煩惱隨於所樂而變未故於無上出離正道
不生正見即不正知　論對治如是至應修習相
演曰後彰修習遠離惡法即名修習　論復有至引
發相　演曰後三十二相文分爲二初三十二體後
攝歸四相初中復二一標數列名二隨標別釋此初
標列三十二名　論云何自心相至被染汙心　演
曰二隨標別釋如列所科三十二段此即第一明自
心相文中有二先徵後釋自心相者謂以自心爲所
緣境自心即相名自心相持業釋也　論云何外相

至不現行故　演曰二明外相外境名外光淨等相謂本質也設相分光亦名爲外而非心故　論云何所依相至并種子相　演曰三所依相謂自五蘊所依止故并種子者果所依故分別體者分別所生不離心故　論云何所行相至分別體相　演曰四所行相謂彼六塵心所行處名所行相　論云何作意至名作意相　演曰五作意相作意即相名作意相論云何心起相至名心起相　演曰六心起相凡心起者皆由作意故取次前以爲一相第二相者心所思惟行及名色爲境起心名心起相或爲因依亦起

心也　論云何安住相至名安住相　演曰七安住相四蘊是識所安住故　論云何自相相至名自相相　演曰八自相相文中有二一自類自相如色非受名自類相二各別自相謂色中十一體各不同名各別相　論云何共相相至名共相相　演曰九明共相文中有三一諸行共相謂無常相二有漏共相謂苦相也三一切共相謂空無我　論云何麁相至一切靜相　演曰十及十一麁靜二相如下具辯

論云何領納相至諸行之相　演曰十二領納相曾所更境憶持不忘名領納相若不憶持非領納也

論云何分別至諸行之相　演曰十三分別相未來體無依心說有名分別相　論云何俱行相至諸行之相　演曰十四俱行相謂現在心分別諸行心境俱時名俱行相　論云何染汙相至不染汙相　演曰十五染汙十六不染合明分二初標後釋此初略標二相別也　論此中至成不染汙　演曰後釋分二初釋染汙後明不染此中二類雖已發起出離之心於斷煩惱不修方便觀有貪等貪等猶在名染汙相若修方便觀心廣略或高下等伏斷隨眠貪等不生名不染汙次文重釋纏及隨眠名染汙相種現

盡時名不染汙　論云何正方便至心被染相　演
曰十七正方便十八邪方便此二行相如文可知
論云何光明相至建立此相　演曰十九光明相文
中有二一治闇光謂日光明等治外黒闇二法光明
謂三慧光能治內闇無明等障懇到者說文云懇者
至誠也到謂極也　論云何觀察至能取法觀　演
曰二十觀察相文中有三一現觀未來未來未起而
得坐名現在已生名爲住立二現觀過去過去已滅名
之爲卧現在隣滅復得坐名夫欲卧者必先坐故三
現觀現在謂心觀心展轉展轉後觀於前名爲二也

論云何賢善至故名賢善　演曰二十一賢善定相文
中有四一問二荅三徵四釋文顯可知　論云何止
相至影像之相　演曰二十二止相爲治分別故修
止相所以止相名無分別　論云何舉相至光明相相
演曰二十三舉相治沉下故於外境中隨緣一種淨
妙之色策舉其心名爲舉相　論云何觀相至增上
捨相　瑜伽義演六　演曰二十四十六五觀及捨也點三慧思修名爲觀
相心住平等名爲捨相廣如下辯　論云何入定相
至而現在前　演曰二十六入定相入相有三一因
緣相二所緣相三應修習相此三一一皆爲定因名

爲入相　論云何住定相至得不退法　演曰二十
七住定相住相有三一能善取二能安住三能不退
具此三義名爲住相　論云何出定相至不定地相
演曰二十八出定相雖定散心通名分別此散心體
定所不攝不定地收名出定相　論云何增相至狹
小故　演曰二十九增相三十減相三十一方便相
前二增減第三與前二爲方便義類同故如文可知
論云何引發相至如是等相　演曰三十二引發相
文中有二初徵後釋釋中有四一由通力於一字義
能引無邊廣博名義二能引發無諍等智三由定力

能發諸餘力無畏等無邊功德四由定力能達句義得微妙智能引此等名引發相　論復次至修習故演曰後攝歸四相三十二相不離前四以爲體也所緣相寛具攝諸相因緣亦尒何以然者以前與後爲因緣故其正方便爲正因緣邪方便者爲邪因緣因緣雖一白黑有殊分爲二也第三遠離離諸染相第四應修修諸善法故三十二相皆是前四所攝更無餘也

論第十二　本地分中三摩呬多地第六之二

論復次云何至諸相作意　演曰二合明二體文分

爲二一明修習作意及相二明入定具四因緣初文有二先徵後釋此先徵也　論謂即於彼至能作四事　演曰後釋文中復分爲三此初略標答也　論謂即修習至遠離相續　演曰後廣分別文中有四一修作意二遠煩惱三練作意四成四道猒壞所緣

是加行道捨諸煩惱是無間道任持斷滅是解脫道遠離相續是勝進道或即如次是猒壞等四種對治　論是故至諸相作意　演曰三結之也　論復次至教授力　演曰二明入定具四因緣文分爲六一入定因緣二深定差別三漏無漏異四四分不同五次

趣有差六熏習有異初中有三一標名列數二依標
辯釋三揔結前義此初也　論云何因力至靜慮等
演曰二依標辯釋文分爲四此初因力謂交前生曾
所得定以爲因力生今時定順小敎說大乘正取定
種爲因亦可據曾熏發定種功能增長生今時定名
因力也　論云何方便力至能入諸定　演曰二明
方便力數修習力是爲方便　論云何說力至入靜
慮等定　演曰三明說力因聞所說定心之敎自安
心想所得等持名爲說力　論云何敎授力至及諸
餘定　演曰四敎授力不從言敎但依師授名敎授

力　論如是顯示至及鈍根者　演曰三摠結前義
利根鈍根如次顯上三四二人以隨法行及隨信行
二各別故　論復次有四至靜慮者　演曰二深定
差別文分為二一摠標列二隨別釋此初標列有四
定也　論云何愛上至後生愛味　演曰二隨別釋
如標分四初中有二先徵後釋所言愛者體即貪也
問貪性是深定即不然云何言俱得名深定答正得
定時體即非深初時生愛得已生欣於此二時緣定
生貪故名為深　論云何見上至解脫出離　演曰
二明見定文中有二初徵後釋體即見取他見為因

而入靜慮或得靜慮後起見等名見靜慮言念過去多劫等者全常見等言堅執不捨是見取也顯彼見取行相差別名審思察及出離等　論云何慢上至審諦觀察　演曰三明慢靜慮文中亦二先徵後釋體即我慢或兼憍體謂因慢入定或得定已而起憍慢故揔名慢上靜慮問如何我慢緣上靜慮荅未得定前所起我慢我慢下界揔執當地五蘊為我而方能故若定後慢緣彼地起亦同地計能所計法皆上地故　論云何疑上至審諦觀察　演曰四明疑靜慮由於四諦不能速證便於先得定處生疑此文且

據修出世說云四聖諦理實修世於定亦疑　論復
次云何至當言正入　演曰三徧無徧異文分爲三
初明有漏後明無漏初中復二先明染定後明淨定
此初染定文中有二先徵後釋所愛味者卽淨定也
言已出者已出淨定言正入者正起染心出淨入染
後緣於前名愛味定　論云何清淨至不生愛味
演曰後明淨定文中有二先徵後釋釋復有三先明
根性次辯淨因後明淨定根性有四一中根性二利
根性三等煩惱行貪瞋癡三齊有名等四薄塵行雖
有貪等行微薄故從他聞下辯淨所因聞說於定起

愛名患及聞定外更有無漏涅盤菩提出離可求故於所得不生味著名爲淨定　論云何無漏至入無漏定　演曰後明無漏文亦爲二先徵後釋釋中有三初明根性次明取相後明無漏根中有三一隨信行二隨法行三薄塵行此三行人或有修行已入見道或至方便煗等位中修諸等持皆取相狀名有漏定今於身證及無學位不復思惟但觀眞如甘露界想名無漏定　論復次云何至調鍊諸根　演曰四四分不同文分爲四一明退分二明住分三彰勝分四彰決擇此初分四一明根性二明解劣三不堪忍

四明退位次第應知　論云何順住分至亦不退下
演曰二明住分文中有二一明根性二明正住於上
不修於下不退但於禪定躭著名住　論云何順勝
分至便得勝進　演曰三彰勝分文中有二一進所
因謂聞定教及聞依定斷妄證真出離階漸二者辯
名謂求勝等　論云何順決擇分至名決擇分　演
曰四彰決擇文亦分二先徵後釋釋中有二先釋順
義後明決擇無漏智體正名決擇以能斷除身見等
故煖等善根名之爲順觀薩迦耶知爲患故觀同於
彼名爲順也珠瓶等者別實之人善能甄揀能所俱

勝無漏決擇勝亦然也辯此四定六十三中及俱舍論第二十八順正理論七十八等廣明不能繁敘

論復次云何至至初靜慮　演曰五次超有差文分爲二先次後超初中復二一明順次從下入上謂從初禪無間次入二禪乃至無所有處次入非想二明逆次從上入下謂從非想入無所有乃至二禪入初定中諸所得定揔有三類一純有漏二純無漏三通漏無漏雜修靜慮此三之中一一皆有順次逆次及超越也

論復次云何至清白故　演曰後明超入文中有三初明方便次超行相後明分限此初也謂

大小乘中久修學者所得諸定圓滿清白方能超入
諸定等也　論從初靜慮至逆超亦尒　演曰次明
超相文中有二先順後逆次第准前但於其中超間
有異　論以極遠故至第三等至　演曰後明分限
文中有二初未自在但超一地　論唯除如來至入
諸定故　演曰後明自在一切皆超即八地菩薩及
佛超也故大般若云從初靜慮入滅盡定從滅盡定
起欲界心間如大目連獼猴池側入無所有處定聞
為等聲便從定出此亦超多云何但言佛大菩薩答
諸小乘者有超不超而不決定佛不退者理即決定

一切普超不同聲聞縱有超者地非廣故　論復次
云何熏修靜慮　演曰六熏修有異文分爲二先問
後荅此先問也　論謂如有一至四種靜慮　演曰
後荅分五一標得人二彰所爲三明修相四明自在
五辯修果此初標舉學無學中已得有漏及無漏者
方能雜修諸定等也　論爲於等至至自在果故　演
曰二彰所爲雜熏修者略有二意爲令定自在及得
果故　論長時相續至熏修成就　演曰三明修相
有漏無漏雜熏修故諸熏修者揔有四類一定散雜
修謂阿羅漢捨福命行資命福果二純漏定熏謂生

靜慮除五淨居即下文云更中上品修諸靜慮有差
別故三純無漏修謂受變易要無漏定而爲因故四
有漏無漏間雜熏修即此所明熏淨居也謂漏無漏
間雜爲因成一果事名雜熏修不同異宗無漏資漏
名雜熏也故毗曇等云先起無漏十六行觀多念相
續次入有漏十六行觀亦多念續如是漸略有漏無
漏各二剎那名加行成次後更起一念無漏次後更
起一念有漏是無間道次後更起一念無漏是解脫
道名熏修成兩邊無漏熏中一漏能所熏合揔有十
五五是有漏十是無漏故所熏五起五淨居名雜修

也而今此文即不然也謂有那含在凡位時造得感生第四禪中下三天業任運但能感下天處由起希願求生上故熏修定力資昔故業令種勢增生五淨居非是有漏一念新熏能爲感也文言更相而間雜者先從最初長時熏習漸略漸漸略乃至最後剎那間修有漏無間無漏現前無漏無間有漏生起表定自在而相間起非要配屬無間等道及斷定障定既自在何有漏除但是雜修成滿相也問大乘既唯資故業種有異小乘何假雜修方能資益答爲顯勝定方資故種若偏無偏間雜縱任方名爲勝故要雜修斷

黜

障招生具二能故不同變易非招新果故唯無漏一能資也問所資之種何地繫耶答下三天處或唯廣果同地資生理不違故故唯識云雜修靜慮資下故業得生淨居及智處等謂昔修定時地別三品相應之業隨定亦然未有能修五淨居者但由雜定五品熏修增彼下天故業令感非是昔造及今新熏能感生也　論若於是處至自在等至　演曰四明自在謂於一住處清旦等時為雜熏修資故業事入諸等至應念得入名自在相　論自在果者至能引之道　演曰五明修果果有二種一所引果二所生果初中

有三一現法樂住二得不退道三引解脫等德　論若有餘取至便入淨居　演曰二所生果文分爲二一明所生處二辯修差別此初也由此那含上惑未盡名爲餘取有餘取潤而受生者便入淨居一期生處三天四地略不言之非不因修得生彼也　論由熏中上品至得爲大梵　演曰二辯修差別文分爲四一生因差別二深淨不同三修生地殊四樂依差別此初分二先明三品後明五修此初也四禪地地皆有三品廣如前辯大梵王果雖是上品修生無尋異前故別標舉　論由熏中上至生五淨居　演曰

後明五修一一品中有漏無漏三種雜修由因修習五類不同所感淨居亦分五也問資下故業生五淨居下天故業但唯一類何言修感得五耶答由雜熏修有五品故增彼有漏有五功能故感淨居亦為五也

論當知因修至或進上定點　演曰二染淨不同文中有二初明染淨後明退進由淨得生非因染也後退進中如因淨定生二禪中為起貪心即便退沒還生下界若修清淨再得生彼及生下地初定等中或得上生三四等定問外道因定亦生彼天何言有染而不能往答外道所因得生上者亦由淨定正在

定時染不俱故　論先於此間至能離欲故　演曰
三修生地殊文分為二先辯修生後明離欲初中有
二先辯修生地義差別後明非離釋其所以　論又
非此間至而有差別　演曰四樂依差別又非欲界
及生初禪入初禪靜慮輕安妙樂而有差別但由人
天二趣身異非是二時定樂別也　論復次已說至
諸經宗要　演曰第四明第五段攝經宗要文分三
段一結前生後二依標正辯三結上所明此初也
論謂八解脫等如經廣說　演曰二依標正辯文分為
二初舉經明後辯所指此舉經明解脫等持等至三

種名也前標後結而皆有四今但三者良以靜慮前來已明故今不說　論八解脫者至觀諸色等　演曰後明所指文分為三一明解脫二辯等持三明等至明解脫中文分為二一者別明二捴料揀初別分三一明解脫二明勝處三彰遍處謂依解脫方修勝處及遍處等故因解脫次第明也就初解脫復分三段一指前標列二捴釋眾名三別明行相此初也指前十一標列名處　論前七解脫至故名解脫　演曰二捴釋眾名謂無學等已離惑染名已解脫為引勝德於離染境思惟勝解得心自在遠離定障名為

解脫故雜集論第十三云謂能解脫變化障故第八解脫亦離定障障離由在解脫前故故對棄背想受立名離勞慮故 論云何有色觀諸色 演曰三別明行相但明前七未彰第八第八如後別廣明故前七如名即分爲七此解第一文中有三一辯行相二明心境三修所爲初中有二先徵後釋此初徵也 論謂生欲界至而生勝解 演曰後釋有二一觀諸色二辯有色此初也謂有那含身在欲界欲染已除名巳解脫上界愛心猶未滅盡名未離染即於欲界內外諸色總相觀爲光明之相作意思惟名爲勝解

定障永除復名解脫對法論云色界欲貪亦已除者據久學說此依初習但言離欲亦不違也　論由二因緣至作勝解故　演曰二辯有色有二因緣名為有色一生欲界及得色界定有內外色二依內心思惟光明有內相色合此二義名為有色不同小乘內有貪愛名內有色觀外不淨名初解脫　論問觀諸色者至復以何行　演曰二明心境文中有二先問後答此先問也　論答至乃至廣說　演曰後答文二欲界色者答所觀色所制必等答其行相由前三解脫引勝處故故觀勝處所成之色為行相也問前

云即於欲界諸色有光明相作意思惟如何今說若
好惡等以爲行相答好惡是本總觀好等以爲光明
今從本論名好惡等前明依起故說光明理不違也
論何故修習至無导解等　演曰三明修所爲文分
爲二一明修治二通外難初中有四一問二答三徵
四釋次第可知　論雖先於彼至思惟勝解　演
曰二通外難外難意云欲染已離何須觀察故此答
云色雖離染未能證解爲證解故故須思惟　論云
何至說彼爲外　演曰第二解脫文分爲二初辯行
相後指所同初中有二一觀外諸色二釋內無色此

初也謂那含作此觀時欲及色染皆已斷除名內無色爲觀外色而作勝解故無色定而不現前以無色定不觀外故又不同前思惟光等名內無色但於欲界色離染處思惟以多好惡等相而生勝解名此解脫問此離染色爲根塵耶答通根及塵文無揀故問此觀外色內無色想爲起不起起即違理有色無色二心並失不起違教教自明云內無色想觀外色故答婆沙說云而不起也謂依行者期心說故先期我若於內無色應觀外色世尊依彼說內無色觀外色故今依大乘觀外色時而亦得有內無色想故雜集

云於內已伏見者色想或現安立無色想故一心多用我宗許故　論由二因縁至光明相故　演曰二釋內無色有二因縁名內無色一得無色定二不思光明以是因縁名無色也　論餘如前說　演曰後指所同心境所爲二同於初故指不說問此二解脫依何地起答通四定起故顯揚云爲於變化得自在故修二解脫變化既通四靜慮有二依四定理無違也問爲於根本及近分耶答唯依根本而非近分近分欣趣尋無通果通果起乎容預地故　論云何淨解脫至具足住　演曰第三解脫文分爲二先徵後

釋此初也　論謂如有一至名淨解脫　演曰後釋有三一指人辯相二釋淨名三明身住此初也謂如有一身證那含已得四定捨支念支圓滿清白用此爲依所修聖行及所緣境內外俱淨名淨解脫故顯揚云淨者一向意解思惟淨妙色也聖離穢染名淨聖行　論何以故至善磨瑩故　演曰二釋淨名有三因緣名淨解脫一超苦樂苦中并憂樂中兼喜三

過動亂尋伺爲動二息爲亂三善修勝解觀行分明猶如磨鏡轉明轉淨名淨解脫　論身作證者至多所住故　演曰三明身住身者通名體依聚義今

云身者謂意身也言作證者由於智斷得作證故諸
根得境唯身親合與身證名今此意身除障最勝名
身作證是諸賢聖所栖止處名具足住故雜集論第
十三云然諸聖者多依二住謂第三八以最勝故是
故經中於二解脫有身作證具足住言由此二種如
其次第有色無色障斷無餘證滿轉依說名最勝問
前二解脫通依四定八災亦離何故不名淨身作證
荅得定離災雖多相似未能善瑩意解猶踈但與
觀名未名作證故彼此文說有差別　論云何至思
惟勝解　演曰第四解脫文中有二先徵後釋謂有

那含及無學等於彼空處已得離欲即於當地根本定中重觀虛空思惟勝解令障轉遠引生勝德名空解脫言虛空者謂色對治所緣境界言無邊者謂十方諸相不可分別處者定也定是緣空空所依處名爲處也　論如是識無至思惟勝解　演曰第五解脫離當地深重觀識處爲境思惟名即於識思勝解等障遠德生名爲解脫其釋名者謂緣無邊識處爲境名識無邊處故顯揚云無邊識者謂緣無邊虛空之識今緣此識以爲境界處謂轉依及能依定以所緣空而無邊故其能緣識亦名無邊今緣無邊識

爲其境故從所緣名識無邊問無所有等事彼於下
即於識等思惟勝解識處亦緣緣空之識何不於空
而生勝解答識處雖緣緣空之識緣空之識而非空
故故不得言於空勝解無所有處緣外境無若不思
識不能顯無是彼識外之所無也若尒識處例亦應
尒不言思空不能顯識是緣空識答言識無邊而無
有濫故不假言於空勝解若無所有不言於識恐或
謂識亦無所有爲揀斯濫故云於識思惟勝解　論
無所有處至思惟勝解　演曰第六解脫謂有那含
已離地染得自地定名爲已得無所有處觀識處外

無法可得無爲其境故云於識思惟勝解故顯揚云
無所有者謂於識上推求之時無少所得除無所有
無別境界唯見此境極寂靜故　論有頂解脫至應
作勝解　演曰第七解脫謂有那含亦離自染得自
地定更不於餘空處識處而作勝解但於自地四蘊心
心乃至無所有處四蘊等法隨於何境可生心處而
作勝解名爲勝解問何因二地合爲一名答因二地心
得名非想非非想故若唯有頂形對於何名爲非想
唯無所有不觀本地復何得名非非想耶故對二地
名爲此觀故顯揚云非有想者超無所有想非無想

者於無所有已上境界推求之時唯得緣無所有極
細心法唯見此境極寂靜故問無色界心得緣四蘊
四諦等法今何唯以空識境等標地觀名答依修學
者初方便說問無所有處從他立名空識二處俱依
自地此云有頂何兼自他答空識二名唯依自立無
所有處而從識外無法立名有頂要假自他相形立
為地義故有單重義不同也問空識二處皆云離欲
後二不言為能離不答實皆總離略不言也故初釋
云前七解脫於已解脫而生勝解故此釋中而不重
也斷伏雖殊有學無學皆須離染若不離非解脫

故雜染之言通目斷伏不唯斷者方得離名體性等義如下自明小乘所辯如婆沙論第八十四俱舍二十九施設成實而具明也　論復次先已至故名勝處　演曰二明勝處分之爲三一釋揔名二彰差別三明別相初中有二先釋其名後彰喻顯此初也勝處有八一內有色想觀外色少若好若惡若勝若劣於彼諸色勝知勝見得如實想止名勝知觀名勝見由此止觀於境自在障不能嬈名勝知見二內有色想觀外色多若好若惡乃至得如實想三內無色想觀外色少若好惡等四內無色想觀外色多若好惡

等五内無色想觀外色青六内無色想觀外色黃七內無色想觀外色赤八内無色想觀外色白　論此勝當知至處分臣僕　演曰後彰簡顯文分爲二初明五相後釋勝名此初也　論於此義中至及自在勝　演曰後釋勝名有二名勝一能隱蔽於境自在改换隨心心勝境故名之爲勝二由自在謂此止觀障不能嬈隨心發起神通等德應念即生自在隨心名爲勝也　論前解脱中至制伏自在　演曰二彰差別解脱勝處内無色等雖有少同制伏解生義即別也解脱但可想解而生未能令境隨心隱顯勝處能

成境從心轉隨心自在隱顯而成故此二門實有別
也　論麄色少者至房舍等色　演曰三明別相文
分爲二初辯所緣後明見等初中有四一少多二好
惡三勝劣四所屬此初也即此有情及有情具名爲
少色文省及字故置等言宮殿等色名爲多色等言
等彼山林地等故對法云少色者有情數色其量小
故多色者非情數色舍林地等其量大故對法直據
情非情對小色唯情此依形量少中故含有情及具
顯揚四中具非具對故少唯資具多謂有情及器世
間隨自樂爲故皆無爽　論言好色者至名爲惡色

演曰二明好惡文中有二先明好色後明惡色文顯可知　論言劣色者至當知勝色　演曰三明勝劣文中有二（瑜伽義下卅六）先劣（二十八）後勝此說欲界（點）聲等四塵并其所依同聚色體通情非情皆有勝劣並是前四勝處所觀

論此四顯色至宮殿等攝　演曰四明所屬此次前聲香等四並顯所觀好惡等色俱通有情及資具等攝

論言勝知者至制伏想也　演曰後明見等謂於如前好惡等色數數隱蔽名勝知見勝劣等中不生貪恚但住自性名制伏想

論復次至故名遍處

演曰三彰遍處分爲三段一標釋揔名二牒經別辯

三明其廢立此初也勝解事者而釋其處隨類即前
解脫勝處所觀境也生遍解者正明遍義解遍於境
名為遍處依主釋也若境名遍遍即是處能緣慧等
名遍處者從境立名有財釋也　論言無二者至遍
一切故　演曰二牒經辯如契經言一地遍處而能
解了上下及傍無二無量及餘水火風青黃赤白空
識遍處亦復如是十種遍處一一皆於上下及傍無
有我我及無有量名為遍處境界寬廣名為遍故
論何故至二處建立　演曰後明廢立文分為二先
徵後釋此先徵云根塵有十何唯於二立遍處耶

論由此二種至常相續故　演曰後釋有二初明前
八次彰後二初中有三一明遍義二揀餘非三明限
齊此初也由具三義故色與觸名為遍也一共自他
身二遍有色界三體常相續故前八處皆名為遍
論眼等根色至是故不說　演曰二揀餘非義可知
也　論如是有色至色界後邊　演曰三明限齊第
四靜慮為色後邊故色與觸俱通彼界能依定色亦
通靜慮故前八處但至後邊更不於餘觀色遍也
論於無色中至亦立遍處　演曰次彰後二於無色
界下二天中境界寬遍故立空識二種遍處餘無遍

義故不立之 論復次至如是次第 點 演曰二摠料揀文分三段一明次第二明功用三彰初後此初也謂修觀者先於所緣初修勝解名為解脫次能制伏名為勝處後能自在作用皆成名為遍處故三次第前能引後三不同也故對法云依解脫故造修由勝處故起方便由遍處故成滿顯揚亦云由諸勝處勝所緣故由諸遍處所緣遍故能令解脫清淨應知

論八色遍處至堪有所用　演曰二明功用文分為二初明前八次明後二初中復二一由遍處引勝解通勝解通者境隨意解延促短長應念即成名為

勝解二轉變通轉變通者轉換舊質而爲異形地
變爲金水爲酪等十八變者皆是此通名爲轉變
論由識遍處至皆轉成空　演曰次明後二識即心
也由心垢故万法皆染由心淨故万法皆清故因清
心無漏定識而能引發無諍願等名識遍處又由執
有故計所執當情不亡空處善圓能空所執或觀山
等万法皆空作用無違名空遍處　論譬如世間至
遍處位亦尒　演曰三彰初後初修久習成熟不同
分三位也　論複次三三摩地者　演曰二明諸等
持十門分別一三空解脫門二尋等三地門三小大

無量門四具分修習門五三受俱行門六四修差別門七五智相應門八聖定五支門九具因差別門十金剛喻定門初門之中有其二段一摠標舉二者別辯文此初也　論云何空三摩地　演曰二者別辯文分三段一辯三等持二明三因果三辯三先後初復分三一空解脫二無願智三明無相初中有二先徵後釋此初也　論謂於遠離至心住一緣　演曰後釋分二初摠標釋後別明空此初也遠有情等顯其空也計所執我體性無故心住一緣釋三摩地於彼空境止住於心名住一緣空之等持依主釋也問

顯揚第二明空有二一者所知二者是智所知即是
所執我法及眞如性空及空性俱名爲空如何此中
但言無我名空三時答彼依大乘法我及性俱說爲
空此據三乘故唯無我名爲空也寬狹雖殊義各有
別理無違也　論當知空性略有四種　演曰後別
明空文中有二先標後辯此先標也
至我我所等　演曰後辯之中文分爲二初明悟證
後辯修行初文有四一明因空二辯果空三明內空
四明外空初一有學後三無學此明學位學觀察空
觀察之言通能所也觀察諸法明能觀也空無常等

是所觀也能觀從境亦得空名體即有漏無漏智也
論二彼果空至一切煩惱　演曰二辯果空彼因之
果亦皆是空通能所也不動心解脫顯能觀空空無
貪等明所觀也謂無學中煩惱盡故名為不動定障
除故名心解脫二障皆亡即名空也　論三者内空
至一切僻執　演曰三明内空謂無學者觀自内身
空無計執所起我我所及我慢等一切僻執名曰内
空也　論四者外空至空無欲愛　演曰四明外空
文分為二初明空相後引證成此初也謂於五境觀
色是空不生欲愛名外空也　論如説至説為外空

演曰後引證成文亦有二先引後釋如說無學我已超過一切色想名曰外空因色起想因想起貪外色旣空想心不起想旣不起貪亦遣亡心境俱亡名外空也 論又修行者至心俱證會 演曰後辯修行文中有二初思內外後思無動此初也爲求第二彼界空故以初觀察作意思惟三四二空便能趣入名爲證會 論設復於此至心俱證會 演曰後思無動設思內外而不證者便於無動作意思惟亦能於彼內外空中心俱證會 論云何無願至心住一緣 演曰二明無願智文中有二先徵後釋於三摩

中思惟五蘊有遍諸行皆苦無常不可願求名無願智　論云何無相至心住一緣　演曰三明無相文分為二先徵後釋釋中有二先辯後證此即初也取蘊滅者即是擇滅於取滅處思惟無為寂靜之相名無相智　論如經言至乃至廣說　演曰後引證說文復有二初總引經後別牒釋此初也　論云何名為不低不昂　演曰後別牒釋文分為二先徵後釋此先徵也　論違順二相不相應故　演曰後釋有二初述違順後離猒著此初也違情猒惡沈下名低順意悅心高舉名昂也無為之理二相都非心住一

緣名無畏下　論又二因緣至故名不畏　演曰後離縛著文分爲二先標後釋不取相故名曰不住離執無爲名無畏也　論此三摩地至二方便果　演曰二明因果文分爲二先標後釋此先標舉因果二也方便即是因果異名也　論言方便者至擾亂心故　演曰後釋分二一明方便二明彼果方便爲因解脫爲果初從久習二得別故謂初學者作三觀時於諸境相未能離縛但名三昧不名解脫何以然者由隨空有二相之識於三觀中時亂心故　論彼復數數至於此解脫　演曰二明彼果文中有二初明解脫果

後明曉了果初中復二初明果體後明勝劣此初也由數思力於隨相識而得解脫名三解脫體即無偏本後智也 論又解脫故至非善解脫 演曰後明勝劣任運而得名為善勝勵方得者未名為勝純熟未熟二差別故 論又曉了果至曉了功德 演曰二明曉了果文中有三一斷惑住樂對斷惑名了果住樂名了德二證滅修道對證滅名了果修道名了德三有學無學對有學見諦名為了果無學智圓名為了德通真達俗名為曉了本後二智以為體也論若於此處至故名無相 演曰三辯先後文分為

二先明次第後會違文此初也若於此蘊無有彼我說爲空性即此空性無可願求名無願境境既是無性相都泯名無相觀以於遍計立三空門故最先明空解脫也依他等上三觀亦然故唯識云隨相各一理實皆通　論何故此中至後方說空　演曰後會違文文中有二先徵後釋此先徵云無常及苦即名無願如何此處先說空門後說無常苦相餘有教中先說無常後說空也　論謂若至宣說無相　演曰後釋有二先明此教依久學者持淨次第先說空門後說無常苦相及引教證如文可知後明餘教依初

修者易難為次第無常為初空門為後各據一義亦不相違　論復次云何至尋伺相應　演曰第二尋等三地門文分三段初明三地次揀無漏後彰地相初復分三一明尋伺二辯無尋三明無二此初分二先徵後釋釋中三摩地尋伺者謂初靜慮下二天中名三摩地欲界雖名有尋伺等以非等持故不取也　論云何無尋至為大梵王　演曰二辯無尋文分為二先徵後釋釋中有二先釋其名後修生相　論云何無尋至乃至有頂　演曰三明無二文具徵釋釋中亦二先釋其名後修生相　論唯除無漏諸三摩

地　演曰次揀無漏此說感生上三摩地無漏不生
故除之也　論云何無尋至平等顯現　演曰後辯
地相（瑜伽）文分（義演六）爲二先徵後（三十三）釋釋中有二一唯勝解二唯平
等但說第三非初二者舉後明前影略知故　論復
次云何至小勝解故　演曰三小大無量門文分爲
二先略後廣略中有三初小次大後明無量此初有
二先徵後釋釋中有二一由境小二由作意思可知
也　論云何大至欲勝解故　演曰次大文二徵及
釋也釋中亦二一明所緣二明作意所緣境中緣色
非空不名無際　論云何無量至欲勝解故　演曰

後明無量准前應知　論此中大心至謂四無量
演曰後廣釋中文分為二一引經標舉二依標別釋
此初引經但明後二初小等持略不言也　論云何
於一至發生勝解　演曰二依標別釋文分為二一
明大心二明無量初中又二先問後答答中又二先
答正問後明勝劣此初也為令此定轉清淨故而觀
欲界少多等色以為光明復更觀天初一小色乃至
多色名為大心心境大故名大等持　論由三摩地
至而有差別　演曰後明勝劣文分為二初總標舉
後別分別此初標舉因定及果皆有差別　論云何

作意至施設作意故　演曰後別分別文中有四一明得成二辯修成三明行成四辯果成此明作意得成唯二文分爲二先徵後釋先徵意云云何作意得成勝劣二種行耶其答意云由隨勝解所想光等大小不同施設作意得成勝劣二種差別　論云何作意至轉增勝故　演曰二辯修成勝劣作意既爲二緣所修定體必有差別初時爲劣後時圓滿轉爲勝故　論云何以修至生有差別　演曰三明行成定既有差相應思行勝劣亦異　論云何以行至勝劣差別　演曰四辯果成文分爲二先明果二後別

分別初中有二先徵後釋先徵意云云何二行所招天界亦爲二耶其答意云謂脩定行勝劣不同天身大小光明壽命亦複差別始從初禪乃至究竟地地皆有勝劣二也　論問初二靜慮至有何差別　演曰後別分別文分爲二初問後答此初問云所招天界勝劣既差初二光明有何差別　論答至俱有光明　演曰後答分二先舉論明後引經證此初也　論是故經說至非於下地　演曰後引經證經說彼界初定已上當地天身光明一種名一種身非於下地欲地等身名一種也欲天身光各不同故　論複

次至四無量定　演曰二明無量文分為四一辯四
行相二引經辯釋三問答料揀四結歸聖行初中有
二先徵後釋此先徵也　論謂諸有情至永不相離
演曰後釋有二先略後廣此略明也　論於彼作意
至建立四種　演曰後廣分二初標後辯此初標舉
於彼有情作意有四故隨作意立四差別　論謂由
與樂至建立前三　演曰後辯分二一明前三二明
後一此初也謂對三類有情別故別修三行謂與樂
拔苦及不離也　論即於此三至建立於捨　演曰二
明後一謂即於此無苦樂等三有情行欲令捨離癡

嗔貪欲故先令彼得樂離苦樂不離已而復如次令捨癡嗔貪欲起此三種不染作意由三有情如次癡嗔貪欲增故故令別捨癡增上者思慕苦集生死之本不思慕者要絕癡本舉本顯末言令不思 論經言以慈俱心乃至廣說 演曰二引經辯釋文分為二初總舉經後別牒釋此初也 論現前饒益至時專注故 演曰後別牒釋文有十句一者慈俱二慈善友於中有二一欲利益二欲安樂三者無怨四者無敵五無惱害此三如次意語身三六者廣義七者大義八者無量果無量果者近果梵天遠招佛果九

善修習十慈俱相由有三句一勝解遍二者具足三
者住也　論問至此何密意　演曰三問答料揀文
分爲二初牒經爲問二依經會釋此初問云諸教通
論依欲色界四類有情起四無量今復有經色界修
慈無色下三起悲喜捨有何密意作此說耶　論答
至極於遍淨　演曰二依經會釋分之爲四一答於
慈二明悲處三章喜相四辯捨心此初也四無量者
凡聖同修三乘共學對下有情起四行者依修三乘
凡聖通語今復有經言無色者唯依大乘菩薩行說
菩薩之行廣大爲心故修四心皆於極處第三靜慮

樂最增勝故於勝處修慈愍心與諸衆生最勝樂故
論憶念空處至及所依處　演曰二明悲處悲能拔
苦無色空處無前七苦念無苦處而起悲心欲與衆
生拔諸苦故　論修喜定者至為最第一　演曰三
彰喜相喜無量者不嫉為體慶諸衆生得無量樂
故於識處念無邊喜欲與衆生無邊樂故　論修捨
定者至為最第一　演曰四辯捨心捨謂棄捨棄捨
染法無漏之能故念無漏最極之所行其捨心欲令
衆生捨諸惡故無漏有二一斷惑道二遊觀心今據
斷惑名為後邊遊觀有頂亦得有故　論如是至覺

分俱行　演曰四結歸聖行唯於聖位能修此行故與覺分得有俱行非餘凡夫有此能也　論復次至三摩地　演曰四具分修習門文分為二初辯二修決明定障初中有二先明分修後明具修初中有二先問後答此先問也　論謂於此中至或覩衆色　演曰後答謂大光明及色相處隨修於一名一分修如初解脫所想光明未能思惟必多等色或思衆色未能思惟諸天光等名分修也　論云何具分至亦見衆色　演曰後明具修了光之時亦見衆色了色之際亦覩衆光二境皆修名為具分　論如是修習至

如經廣說　演曰次明定障文分為二先標指處後
廣分別此初也　論問此誰難耶　演曰後廣分別
文分三段一問難所屬二別釋十一三結成障相初
中有二先問後答此先問也　論答至便不能住
演曰後答有二初摠後別此摠答云謂與三摩地相
為障難故定相有二一所緣相謂定境界光明等相
二因緣相即修定之因用二為依方能住定若有難
生二相便退不能住定故說此障與相為難　論此
中最初至與定為難　演曰二別釋難而有十一疑
生顛倒難謂此中下至便覺有疑不了光等來之所

從故疑倒起二不欲作意難謂方便緩故如是由怠慢故於光等未欲意觀三麁重睡眠難謂由不守至身麁重等四多生思覺難謂多覺下至而不圓備五增減非等難謂此二下至鷂鳥者精進太過力便不逮退生疲極所欲不成如捉持鳥急捉即疲緩捉即失其性躁急持之甚勞徧以爲喻尺鷂者（於肆反）國語云雀也以鷂長尺故名尺鷂六麁生喜躍難謂彼唯思至得二伏藏是七遍生怖畏難謂遍於諸方至卒起也旋轉起者謂旋風也八異境想生難謂彼於行時至與定爲難九有慢想起難謂或復因其至種種想

也十多語尋思難謂或多言至與定爲難十一更思
異境難謂若從定生至與定爲難　論如是諸難至
二相俱說　演曰三結成障相文顯可知　論復次
至諸三摩地　演曰五三受俱行門如文可悉　論
復次至現法樂住　演曰六四修差別門文分爲四
一修樂住二修智見三修生慧四修偏盡初文有二
先徵後釋此先徵云所修定者爲欲發生現法樂住
何者是耶　論謂於四種至所有修定　演曰後釋
分二初辯所修後通教難此初復二一爲修四禪四
現法故修四近分近分爲因方得樂故二及修根本

四種靜慮今圓滿故方始發生四種樂住是故名爲
住修定也　論爲顯修習至前方便道　演曰後通
教難據理而言修四靜慮皆有方便世尊唯依初定
說者顯昔未遇今創修成希奇偏說非後三定無方
便也　論云何修定爲得智見　演曰二修智見文
分爲二先問後答此先問也　論謂諸苾芻至如經
廣說　演曰後答分二一標經揔答二依經別辯此
初也謂於光等審諦而取名爲智見　論當知此在
三十五
至所有修定　演曰二依經別辯文分爲二一揔明
修定二別明智見此初也所得天眼皆因定發故說

脩定名方便道　論此中天眼至説名為見　演曰
二別明智見文又分二先見後智此初見也對觀色
境説名為見　論能知諸天至是名為智　演曰
後智也對觀種類名之為智要得天眼方能了知諸
天名等故名為智未得天眼實未知也　論云何脩
定生分別慧　演曰三脩生慧文亦為二初問後答
此先問也　論謂諦現觀至所有脩定　演曰後答
分二一為現觀二為無㝵此初也謂求無漏現觀智
故而脩此定現觀要因定所發起故説脩定名方便
中即七方便及眞見道并相見道十五心來所有脩

定並是爲生須陁洹果分別慧故爲釋果向故取相
眞二見道等其實修定但在加行世第一前以眞相見
並在觀中名分別故　論或爲修習諸無旱解　演
曰二爲無旱爲求四種無旱慧解而修習定名生分

別　論云何修定爲盡諸漏　演曰四修漏盡文分
爲二先問後荅此先問也　論謂阿羅漢至所有修
定　演曰後荅之也羅漢果者即是所求漏盡之處
爲求此故金剛位前所修諸定名方便修小宗所辯
如俱舍論第二十八顯宗三十九順正理論第七十
九品類足論十四雜心毗曇並具明之如別章引

論復次至三摩地　演曰七五智相應門文分爲二
初徵後釋此初徵云世尊說有五種聖智從定所生
了定差別未知五種名目行相其體是何　論謂我
至廣說如經　演曰後釋分三一標經說有二列五
智名三依經解釋此初也　論此中示現至出定相
智　演曰二列五智名一自體智明諸無漏智之自
體從定所生了知定體無漏離染名自體智二補特
伽羅智約人以顯謂聖所得非凡得之三淸淨智除
煩惱故漏不能染四果智者謂現法樂住當得涅槃
五入出智者善入出定無忘失故　論聖者善故至

無漏聖性　演曰三依經解釋有十四句辯明五智分之爲五初之三句明自體智一者是聖復分爲二一善二無漏二者無染三者無執具此三義名自體智　論非凡夫至所親近故　演曰二有三句辯補特伽羅智分爲三段一非凡能近二聖所讚之三聖不訶毀此初也凡夫非得佛及弟子方能得也親近者證得義　論是聰叡至所稱讚故　演曰二聖所讚之即彼諸佛及聖弟子常所稱讚此淨定故　論是諸聰叡至而復訶毀　演曰三聖不訶毀是諸聰叡聖同行者一向稱讚無漏淨定無訶毀時不同

凡夫猒下欣上初即讃之後復毀故　論寂静者至無伺地故　演曰三有四句辯清淨智一者寂静謂斷下地諸煩惱故二者微妙能離當地貪染等故三者安隱謂得無漏安隱道故四者一緣謂無尋伺趣一境故　論現在安樂至涅盤樂故　演曰四有二句明果智體一者現果謂現法樂住二者後果謂無餘涅盤涅盤因修果方得熟似彼有漏即異時而熟名爲異熟據理實非異熟果也　論正念而入至無忘失故　演曰五有二句明入出智如文可悉

瑜伽師地論義演卷第六